

УДК 069.1(477.74-21)

Т. Н. Кокоржицкая, И. В. Корпусова

Три медали Микеланджело Петтинато из фондов Одесского археологического музея

В нумизматическом собрании Одесского археологического музея НАН Украины хранятся три итальянские медали с именем Микеланджело Петтинато. Семейство Петтинато эмигрировало из Италии в Одессу, где в конце XIX — начале XX в. занималось торговлей. Негоциант М. Петтинато был награжден серебряной медалью Миланской Всемирной выставки 1906 г. и бронзовой медалью II Сицилийской сельскохозяйственной выставки 1907 г.

Ключевые слова: Одесский археологический музей, коллекция медалей, негоциант Микеланджело Петтинато, Всемирная выставка в Милане 1906 г., Сицилийская сельскохозяйственная выставка 1907 г.

В настоящее время в Одесском археологическом музее НАН Украины (далее — ОАМ) хранится более 2 тыс. медалей и жетонов, значительная часть которых поступила из Мюнцкабинета Одесского общества истории и древностей, о чем свидетельствуют записи в протоколах Общества.

Во время работы с коллекцией внимание привлекли три итальянские медали начала XX в. с выгравированным на них именем Микеланджело Петтинато. Хотя целью нашей работы была публикация медалей музея, нас не могла не заинтересовать и личность их владельца.

В книге «История Одесских выставок» ее авторы, В. Г. Денисов и Ю. А. Никитин, не только рассказывают о выставках, проводившихся в нашем городе, но также приводят данные об одесситах, получивших награды за рубежом. В Приложении приводится сообщение из «Одесского листка» о награжденных на Всемирной выставке 1906 года в Милане. Наград выставки были удостоены: вице-консул Италии в Одессе Сильвио Коццио (за труд по истории Итальянского

государства), Итальянское благотворительное общество в Одессе (за 45-летнюю филантропическую деятельность), Одесское училище Римско-католического общества (за представленные работы учеников-итальянцев) и одесский негоциант Микеланджело Петтинато (за развитие международных торговых отношений) [4, с. 149].

В конце XIX — начале XX в. члены семьи Петтинато жили в Слободке-Романовке на улице Рапалова (Г. Петтинато в доме № 3, М. Петтинато — № 5, Л. Петтинато — № 15) [1, с. 176]. К сожалению, не удалось найти в Государственном архиве Одесской области рукописные материалы Всероссийской переписи 1897 г., где приводятся данные по нечетной стороне этой улицы. В списке одесских купцов 1859 г. фамилия Петтинато не указана. Это позволяет предположить, что семья Петтинато эмигрировала в Одессу во второй половине XIX в. Остается невыясненным и вопрос



Рис. 1

о том, из какого города Италии они прибыли. Ответить на него могли бы помочь сведения, содержащиеся в метрических книгах. Но все документы католических храмов накануне оккупа-

ции Одессы в 1941 г. были вывезены в Саратов и так и не были возвращены в Государственный архив Одесской области. Происхождение фамилии Петтинато связывают с Югом Италии — Сицилией. Возможно, именно оттуда приехали Петтинато.

В конце XIX в. Одесса была третьей по численности расселения итальянцев городом Российской империи. По данным переписи, проводившейся 1 декабря 1892 г., среди 992 итальянцев Одессы 591 человек родился в Украине [5, с. 63]. Детей, родившихся в смешанных браках, часто крестили по православному обычаю. В метрической книге Вознесенской мещанской церкви за 1911 г. нами была найдена запись о крещении Анны Петинати, родители которой записаны как православные [6, с. 140]. Видимо, при записи в фамилии допущена ошибка, что нередко случалось с именами и фамилиями иностранного происхождения. В пользу такого нашего предположения свидетельствует то, что имя крестной, согласно записи, Анна Гаэтановна Петинати, являвшаяся итальянской подданной. В списках же купцов Одессы начала XX в. упоминается владелец ресторанов Гаэтано Филиппович Петтинато [8, с. 82; 9, с. 91]. Вероятно, и в запись имени отца крестившейся девочки вкралась ошибка, что дает нам возможность предположить, что она дочь Микеланджело.



Рис. 2

Фирма «М. Петтинато и К^о» занималась импортом пороха и дрови. Рекламу фирмы можно увидеть в справочнике «Вся Одесса» Л. А. Лисянского [2, с. 577]. Помимо этого, Микеланджело вместе со своим компаньоном Камилло Ивановичем Бассо владел магазинами по продаже фруктов из Италии и российских, а также зарубежных вин [8, с. 142; 9, с. 157]. Имя Микеланджело значится и в списке одесских купцов, учредителей Интернационального товарищества, цель которого записана в его Уставе: «для торговли разными колониальными и иными иностранными товарами и фруктами, а равно и для вывоза за границу разных продуктов России» [7, с. 3].

Деятельность М. Петтинато не ограничивалась только занятием торговлей. Одесса была первым городом Российской империи, где в 1863 г. было создано Итальянское благотворительное общество, задачей которого стала помощь соотечественникам, эмигрировавшим в наш город. Микеланджело принимал активное участие в его работе и в начале прошлого века занимал должность вице-председателя Общества [3, с. 413–414].

Революция 1917 г. заставила многих представителей итальянской общины Одессы, бросив свое имущество, покинуть Россию. Кто-то вернулся в Италию, кто-то отправился в другие страны. В книге итальянской исследователь-



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

ницы Аньезе Аккатоли «Revoluzionari, intellettuali, spie: i russi nel documenti del Ministero degli Esteri Italiano» приведен документ, автором которого является Генеральный консул Итальянского королевства в Одессе 30-х гг. XX в. Карло Бардуцци. Перевод этого Меморандума, адресованного министру иностранных дел Италии графу Галеаццо Чиано ди Кортеллаццо, с комментариями к нему, был опубликован в четвертом номере «Всемирных одесских новостей» в 2015 г. К. Бардуцци приводит список итальянских семей Одессы, понесших материальный ущерб в результате прихода к власти большевиков. Упомянуты в нем и купцы Петтинато [10, с. 8].

Две медали с именем М. Петтинато, хранящиеся в Одесском археологическом музее НАН Украины, были выпущены для Всемирной выставки в Милане, которая проходила с 28 апреля по 11 ноября 1906 г. и была приурочена к открытию Симплонского тоннеля, соединившего Италию и Швейцарию. Обе эти медали изготовлены по эскизу известного итальянского скульптора, художника и медальера Джаннино Кастильони (1884–1971) в медальерной мастерской «Стефано Джонсон», которой в 2016 г. исполняется 180 лет и чья продукция известна не только в Италии, но и далеко за ее пределами.

Первая из этих медалей, изготовленная из серебра с позолотой, была присуждена М. Петтинато, за развитие международной торговли.

Вторая медаль — односторонняя с креплением на оборотной стороне. Вероятно, такие медали выдавались награжденным для крепления на стенде.

Третья медаль — награда, полученная М. Петтинато на Второй сицилийской сельскохозяйственной выставке, проходившей в Катании с 14 апреля по 1 декабря 1907 г. Известный скульптор Турилло Синдони (1868–1941) выиграл конкурс на лучший эскиз наградной медали, которую изготовил гравер Бьянко Мотта.

Медали:

1. Инв. № 41996.

Аверс. Между ветвями лавра аллегорическая женская фигура, сидящая 3/4 влево, целует в лоб рабочего.

Вверху слева внутри щита:

LABOR / SCIENTIA AVXILIO / GLORIA
CONSEQVITVR.

Слева у края надпись курсивом: GIANNINO / 1906.

Внизу справа:

RIPRODVZ. INTERDETTA (рис. 1).

Реверс. Лавровое дерево перед павильоном выставки.

Под изображением:

ESPOSIZIONE / INTERYFZIONALE / MI-
LANO 1906.

Внизу слева:

S. JOHNSON CA INC.

Наверху гравировка:

Cav./MICHELANGELOPETTINATO/ODESSA
(рис. 2).

На гурте: ARGENTO

Серебро. Позолота. 61 мм. 114 г.

2. Инв. № 41592.

Аверс. Под изображением:

ESPOSIZIONE / INTERNAZIONALE / MI-
LANO. 1906.

Наверху гравировка:

Сав. / MICHELANGELO PETTINATO / ODESSA (рис. 3).

Реверс. Крепление в виде «усиков» (рис. 4)

Бронза. 61 мм. 96,2 г.

3. Инв. № 41594.

Аверс. Аллегорическая фигура женщины, сидящей вправо. Справа от нее крестьянин вспахивающий землю плугом. Вдали вулкан Этна.

Круговая легенда: II ESPOSIZIONE AGRICOLA SICILIANA 1907. Внизу: CATANIA (рис. 5).

Реверс. Покровительница Катании Святая Агата, сидящая на слоне, влево. Под изображением в фигурной рамке гравировка:

CAV. / MePETTINATO.

В левом нижнем углу рамки: BIANCO (гравёр Bianco Motta).

Внизу: символ Сицилии — тринакрия (разновидность трискелиона, в центре которого женская голова со змеями).

Вокруг лавровые ветви (рис. 6).

Бронза. 47 мм. 50,28 г.

Очевидно, что, эмигрировав в Одессу, Микеланджело Петтинато не утратил связи со своей родиной. Об этом свидетельствует и его участие в итальянских выставках. К сожалению, не сохранились сведения о времени и обстоятельствах поступления этих медалей в музейную коллекцию.

Источники и литература

1. Фельдберг В. К. Вся Одесса. — Одесса, 1899. — 372 с.
2. Вся Одесса. Адресная и справочная книга на 1907 год / издание Л. А. Лисянского. — Одесса, 1907.
3. Вся Одесса. Адресная и справочная книга на 1910 год / издание Л. А. Лисянского. — Одесса, 1910.
4. Денисов В. Г., Никитин Ю. А. История одесских выставок. — Одесса: Астропринт, 2011. — 162 с.
5. Клементи М. Итальянская эмиграция в Россию (XIX — начало XX века) // *Studia culturae. Terra Italia*. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2012. — Вып. 14. — С. 58–83.
6. Государственный архив Одесской области. — Ф. 37. — Оп. 13. — Д. 837.
7. Проект Устава интернационального товарищества в Одессе. — Одесса, 1898.
8. Справочная книга о купцах первой и второй гильдии и вообще о лицах и учреждениях торгово-промышленного класса, получивших на 1912 год купеческие и промысловые свидетельства по городу Одесса. — Одесса, 1912.
9. Справочная книга о купцах первой и второй гильдии и вообще о лицах и учреждениях торгово-промышленного класса, получивших на 1914 год купеческие и промысловые свидетельства по городу Одесса. — Одесса, 1914.
10. Талалай М. Итальянская Одесса: меморандум консула Карло Бардуцци // *Всемирные Одесские Новости*. — 2015. — Декабрь.

Three medals of Michelangelo Pettinato from the collection of the Odessa Archaeological Museum

T. Kokorzhytska, I. Korpusova

The numismatic collection of the Odessa Archaeological Museum contains three Italian medals with the name of Michelangelo Pettinato. The Pettinato family who immigrated from Italy to Odessa in the late 19th-early 20th century worked in commerce. The merchant M. Pettinato has been awarded with the silver medal of the Milan International Exhibition of 1906 and the bronze medal of the Sicilian Agricultural Exhibition 1907.

Keywords: Odessa Archaeological Museum, collection of medals, merchant Michelangelo Pettinato, Milan International Exhibition of 1906, Sicilian Agricultural Exhibition 1907.