

УДК 069.1(477.74-21)

И. А. Любинский

Музеи Одессы и области, работающие при предприятиях, учреждениях, организациях и учебных заведениях, их состояние, тенденции развития

В статье раскрываются наметившиеся тенденции в работе музеев Одесщины, не имеющих статуса юридического лица, за 2005–2015 гг.

Ключевые слова: Одесщина, музеи, не имеющие статуса юридического лица.

1. Закон Украины «О музеях и музейном деле» и музеи Одесщины, не имеющие статуса юридического лица

Согласно Закону Украины «О музеях и музейном деле» от 29.06.1995 г. № 249/95-вр (далее — Закон), музеи являются юридическими лицами, кроме тех, которые создаются и действуют в составе предприятий, учреждений, организаций и при учебных заведениях (ст. 7 Закона). Последние, не имеющие юридического статуса, не подлежат регистрации и порядок их учета устанавливает центральный орган исполнительной власти, который обеспечивает формирование государственной политики в сфере культуры и туризма (ст. 9 Закона). Эти музеи и являются объектом внимания сотрудников Научно-методического отдела помощи общественным музеям (музеям, не имеющим статуса юридического лица) Одесского историко-краеведческого музея (ОИКМ).

Положение о государственной регистрации, перерегистрации и учете музеев было утверждено приказом Министерства культуры и искусств Украины № 220 от 30.04.1996 г. и действовало с незначительными изменениями до 25.03.2015 г., когда после Приказа Министерства культуры и туризма № 155 от 25.03.2015 г. стало не действительным.

Как и другие музеи, они имеют разнообразные профили и подразделяются на природоведческие (антропологические, биологические, ботанические, геологические, зоологические, минералогические, палеонтологические), исторические (общеевропейские, военно-исторические, истории религии, историко-бытовые,

археологические, этнографические), литературные, художественные (изобразительного, декоративно-прикладного, народного, современного искусства), искусствоведческие (театральные, музыкальные, музеи кино), научно-технические, комплексные (краеведческие, экомuzeи), отраслевые (ст. 6. Закона).

Согласно ст. 7 Закона, музеи могут основываться на любых формах собственности, предусмотренных законами. Все чаще основателями музеев, нас интересующих (которые не являются юридическими лицами), становятся помимо ответственных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, юридических лиц — физические лица (об этом подробнее ниже).

Эти музеи также участвуют в формировании Музейного фонда Украины, который состоит из государственной и негосударственной частей.

К государственной части Музейного фонда Украины относятся музейные предметы, музейные коллекции, музейные собрания, которые являются государственной собственностью, хранятся в государственных музеях, в том числе музейные предметы, коллекции, собрания, находящиеся в музеях сферы управления местных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, также в музеях, образованных при предприятиях, учреждениях, организациях и учебных заведениях государственной и коммунальной форм собственности или в их составе (ст. 15 Закона). К этой же части фонда относятся предметы музейного значения, коллекции, собрания, которые хранятся на предприятиях, учреждениях и в организаци-

ях государственной и коммунальной собственности и подлежат внесению в государственную часть Музейного фонда Украины.

К негосударственной части Музейного фонда Украины относятся музейные предметы, коллекции, собрания, сохраняющиеся в музеях частной формы собственности, в музеях предприятий, учреждений, организаций этой же формы собственности, а также предметы музейного значения, не подлежащие внесению в государственную часть фонда (ст. 151 Закона).

Таким образом, музеи, не имеющие юридического статуса (не являющиеся юридическими лицами), но основывающиеся на разных формах собственности, формируют как государственную, так и негосударственную части Музейного фонда Украины (далее эти музеи в тексте — музеи). Их в Одессе и Одесской области — 234. Из них в Одессе — 56, по районам области — 178.

II. Формы оказания помощи упомянутого выше отдела Одесского историко-краеведческого музея музеям, существующим при предприятиях, учреждениях, организациях и учебных заведениях

Отдел ведет учет музеев и музейных предметов в Одесской области и г. Одессе. Согласно ежегодному приказу «Про статистическую отчетность заведений культуры области» Управления культуры, национальностей, религий и охраны объектов культурного наследия Одесской областной государственной организации, отдел принимает статистические отчеты по районам области, городам областного подчинения и самостоятельно собирает такую же статистику по одесским музеям. Эта информация систематизируется по целому ряду признаков, в том числе подается и в государственной форме отчетности (8-нк).

В течение года отдел выявляет создающиеся и неучтенные ранее музеи, связывается с ними. В последние годы новые музеи все чаще появляются при предприятиях — «Музей коньячного дела Шустова», ПрАТ «Одесский коньячный завод» г. Одесса (2013–2014); частный историко-краеведческий музей Александра Фридмана, г. Одесса (2014–2015); «Историко-этнографический музей», основатель ПП «Віта-Антіква», он подчиняется кафедре археологии и этнологии Одесского национального университета им. И. И. Мечникова (2013); Парк-музей «История Бессарабской земли», декоративно-прикладной, под открытым небом ТОВ «Бородино-А», с. Фрумушика-Нова, Тарутинский район (2012–2013); Парк-музей «Парк памятников СССР», под

открытым небом, и при организациях — «Музей звука» В. Пинчука, г. Одесса; Музей Битлз, г. Одесса; Музей Леонида Утесова г. Одесса; «Музей Огня», г. Одесса.

Появляются новые музеи и среди учебных заведений — Историко-краеведческий музей при гимназии с. Нерубайское Беляевского района; создается в настоящее время Музей боевой славы при Одесском центре профессионально-технического образования.

Отделом оказывается научно-методическая помощь выявленным и создающимся музеям, музеям, уже взятым на учет. Это консультации по хранению фондов музеев, от соблюдения температурно-влажностного и светового режимов до проблем, связанных с реставрацией музейных предметов, системой их хранения; вопросы связанные с комплектацией фондов, планомерным выявлением предметов музейного значения, их атрибуцией, учетом музейных предметов; с построением экспозиций музеев, временно действующих выставок, выставок выездных; приведением в соответствие названий экспозиций, ее разделов, аннотаций с требованиями сегодняшнего дня.

С принятием Закона Украины «О декоммунизации» (15.05.2015 г.). Также проводится консультационно-разъяснительная работа. К решению этих вопросов подключаются специалисты Одесского историко-краеведческого музея из других отделов, а при необходимости и представители других музеев Одессы.

По возможности практиковались и практикуются выезды сотрудников отдела на места с оказанием конкретной практической помощи, особенно это связано с созданием экспозиции.

Сотрудниками Одесского историко-краеведческого музея были созданы экспозиции (либо создавались с их непосредственным участием): Музея К. Д. Ушинского при кафедре педагогики Южноукраинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского, заведующий кафедрой профессор З. Н. Курлянд (2005); Этнографического музея, директор А. А. Палариев, с. Фрумушика-Нова Тарутинского района (2008 г. с последующими реэкспозициями по 2012 г.). Увеличивалась экспозиционная площадь за счет создания новых разделов в Белгород-Днестровском районном народном историко-краеведческом музее с. Шабо, директор Л. В. Чекмарева (2014–2015).

Были подготовлены тематико-экспозиционный план, тематическая и развернутая структуры для Николаевского районного историко-краеведческого музея, директор

Н. Ф. Кравченко. Обновлена тематическая структура для Военно-исторического музея мемориального комплекса «Аллея Славы», «Пост № 1».

Научно-методическим отделом оказания помощи общественным музеям (не имеющим статуса юридического лица) и отделом фондов Одесского историко-краеведческого музея на протяжении нескольких последних лет оказывалась помощь по фондовой работе Одесскому военному музею военной Академии (г. Одесса, зав. музеем В. С. Кречун). Совместно с отделом «История Одессы и края в годы Второй мировой войны 1939–1945 гг.», отделом оказана методическая помощь для экспозиции музея гимназии № 5 г. Одессы (2014).

Председателю правления общественной организации «Одесский мемориал» И. Л. Комаровскому даны консультации по вопросам образования музеев при общественных организациях, другим вопросам музееведения (2014–2015).

В течение не одного года оказывалась помощь Музею истории виноградарства и виноделия при Научно-исследовательском институте виноградарства и виноделия им. Е. В. Таирова. В результате — был создан Музей истории при институте.

Даны консультации по созданию музея при Институте сельского хозяйства Причерноморья Национальной академии аграрных наук Украины в пос. Хлебодарское Беляевского района. Оказана научно-методическая помощь в разработке концепции и тематической структуры. Рассмотрены вопросы сохранности и учета экспонатов будущего музея (2013).

Научно-методический отдел ежегодно принимает участие в проведении семинаров для руководителей районных музеев области и для музеев, подчиненных Департаменту образования и науки Одесского горсовета, на которых затрагиваются вышеуказанные темы. Семинарские занятия проводятся совместно:

— с КУ «Одесский областной научно-методический центр учреждений культуры и искусства» для руководителей музеев и выставок при учреждениях области;

— с Одесским гуманитарным центром внешкольного образования и воспитания — областные семинары для руководителей музеев при учебных заведениях.

Научные сотрудники отдела ОИКМ постоянно принимают участие и в работе конференций, круглых столов, семинаров, например, в семинаре для сотрудников городских и районных музеев «Экспозиционно-выставочная де-

ятельность и музейная педагогика», который состоялся 24 мая 2013 г. на базе Измаильского историко-краеведческого музея Придунавья.

III. Музеи при учреждениях

Большинство музеев Одессы и области, не имеющих статуса юридического лица, — это музеи, существующие при государственных учреждениях. Они преимущественно имеют исторический или комплексный (историко-краеведческий) профиль. В них лучше сохраняются и охраняются экспонаты и музейные предметы. Пополняются фонды музеев, обновляются экспозиции. Устраиваются выставки, публичные мероприятия, посвященные знаменательным историческим датам, важнейшим событиям сегодняшнего дня.

Среди одесских подобных музеев один из лучших — Народный музей ГУМВД в Одесской области. Расположен в здании областного управления внутренних дел. Количество экспонатов — 32726 ед. хр. Это документы, награды, именное оружие, личные вещи, фото, плакаты, печатные издания и другие экспонаты. В экспозиции отражены события, происходящие на востоке страны, в зоне АТО, и участие в них служащих МВД, жителей Одессы и области. Располагается экспозиция в 4 залах площадью 150 кв. м, директор В. Г. Ковтун.

Не менее интересен Музейно-выставочный комплекс им. Академика В. П. Филатова Национальной академии медицинских наук Украины. Профиль отраслевой. Музей открыт в 1975 г. Общее количество экспонатов — 17500 ед., из них основного фонда — 17250 ед. Общая площадь музея — 1601 кв. м, экспозиция — 1511,21 кв. м (в т. ч. Филатовский сад), фондохранилище — 50,7 кв. м выставочного зала — 315 кв. м, прилегающей территории — 943 кв. м (сад академии). Музейный комплекс делится на 3 части:

1. Дом-музей академика В. П. Филатова, где сохранен быт ученого, врача, литератора, художника, философа.

2. Музейный зал истории института (в здании института).

3. Выставочный зал (в здании института). Его экспозиция построена на художественном и литературном наследии В. П. Филатова. Директор музея Н. Б. Коваленко.

Большинство музеев комплексного профиля — районные историко-краеведческие музеи Одесщины. Их общие музейные площади и экспозиционные не сравнимы с описанными выше площадями и условиями двух одесских музеев. Еще хуже обстоит ситуация с подсоб-

ными помещениями, предназначенными под фондохранилища.

В этом отношении выгодно отличаются два районных музея области — Татарбунарский районный народный историко-краеведческий музей и Балтский районный исторический музей, который, впрочем, в настоящее время стал КЗ «Балтский районный исторический музей Балтского районного совета Одесской области», пройдя регистрацию и получив статус юридического лица (2015).

Первый имеет специально построенное здание под музей с 1982 г. Общая площадь — 744 кв. м., экспозиционная — 515 кв. м, фондохранилище — 11 кв. м, выставочных залов — 66 кв. м, прилегающей территории — 1080 кв. м.

Второй музей получил в свое распоряжение двухэтажное здание с выставочным залом (2013). Общая площадь — 341,6 кв. м, выставочного зала — 56 кв. м, экспозиционная площадь — 92 кв. м., фондохранилище — 5,7 кв. м, прилегающей территории — 1678 кв. м.

Остальные районные музеи, имеющие отдельное специально построенное или приспособленное помещение, уже обрели юридический статус — стали юридическими лицами, пройдя регистрацию, предусмотренную Законом Украины «О музеях и музейном деле» (ст. 9). Они не подлежат «опеке» со стороны научно-методического отдела, т. к. являются юридическими лицами. В настоящее время в этот список входит восемь музеев области:

1. Музей г. Южного Одесской области. Свидетельство про госрегистрацию юридического лица № 008665 от 12.07.2015 г.

2. Арцизский районный историко-краеведческий музей. Свидетельство № 731234 от 22.12.2009 г.

3. Коммунальное учреждение «Кодымский районный историко-краеведческий музей». Свидетельство № 008806 от 14.01.2008 г.

4. Районный историко-краеведческий музей Ренийского районного совета Одесской области. Свидетельство № 004219 от 19.12.2009 г.

5. «Народный» Овидиопольский районный историко-краеведческий музей. Свидетельство № 592605 от 14.12.2009 г.

6. Коммунальное заведение Килийского районного совета «Историко-краеведческий музей Килийского района».

7. Районное коммунальное учреждение «Раздельнянский районный историко-краеведческий музей».

8. КЗ «Балтский районный историко-краеведческий музей Балтского районного совета Одесской области». 2015 г.

Районные исторические и историко-краеведческие музеи области, не являющиеся юридическими лицами, проводят такую значительную работу как:

а) поисковая деятельность, связанная с поиском и приобретением предметов музейного значения;

б) изучение музейных предметов, их атрибуция (в сотрудничестве с ОИКМ, Одесским археологическим музеем НАН Украины и другими ведущими музеями области);

в) совершенствование и расширение стационарных экспозиций и реэкспозиций;

г) создание тематических выставок, посвященных знаменательным историческим событиям и событиям современности;

д) демонстрация передвижных выставок. ОИКМ направляет в районы следующие выставки: «Ми звинувачуємо! Голодомор 1932–1933 років — геноцид Українського народу» (2008), «Демократичні традиції в Україні» (2010), «Трагедія людства — Чорнобиль» (2012), «Антитерористична операція, весна 2014 року» (2014), областная выставка детского рисунка «Через творчість Тараса Шевченка до сьогодні» (2014) и др.

На протяжении последнего десятилетия на базе ОИКМ проводятся выездные выставки лучших музеев области в рамках проекта «История края в музейных экспозициях». В них уже приняли участие музеи: Кодымского, Арцизского, Татарбунарского, Ширяевского, Любашевского, Овидиопольского районов области. Подготовился Белгород-Днестровский район. На презентации выставок приглашаются представители всех районов Одесской области, они превращаются в музейно-этнографический праздник с выступлением районных самодеятельных артистов. Помимо представления экспозиций лучших музеев районов, устраиваются выставки народных художников и умельцев, которые делятся своими секретами и опытом с молодежью. Происходит обмен мнениями между сотрудниками музеев.

Эти мероприятия подтолкнули к изменениям в Ясеновском народном историко-краеведческом музее имени С. К. Рахубенка. После ремонта помещения музея была перестроена, дополнена и обновлена экспозиция.

Проведена реэкспозиция Фрунзовского районного народного историко-краеведческого музея.

В Одессе уже не менее трех десятилетий существуют музеи, основанные на частных коллекциях. Одним из лидеров был частный музей коллекционера А. В. Блещунова. Со временем

он стал муниципальным музеем. По этому же пути пошел частный музей «Нумизматики Северного Причерноморья» известного в Одессе коллекционера П. Р. Лободы.

Одним из первых музеев частных коллекций стал «Самодіяльний музей хору ім. Григорія Гурійовича Верьовки» при районном Доме культуры пгт Великая Михайловка. Коллекции В. П. Первухина.

Музеи, основанные на частных коллекциях, на сегодняшний день больше характерны для музеев, существующих при предприятиях и организациях.

IV. Музеи при предприятиях

Музеи Одессы при предприятиях, экспозиции которых основаны на частных коллекциях:

1. Музей современного искусства Одессы. Приватное предприятие «Транос реал» (2012).

2. Музей коньячного дела Н. Л. Шустова. ПрАТ «Одесский коньячный завод» (2013).

3. Одесский этнографический музей. Основатель и собственник А. А. Пригарин. ПП «Вита-Антиква». Подчинен кафедре археологии и этнологии Украины Одесского национального университета имени И. И. Мечникова (2013).

В Одесской области, при содействии ОИКМ, в 2008 г. основан этнографический музей в с. Фрумушика-Нова Тарутинского района при ТОВ «Бородино-А», это музей под открытым небом, где воссозданы молдавский, украинский, болгарский, гагаузский, русский, еврейский дома со всей обстановкой, с утварью и предметами хозяйства на подворье.

В 2013–2014 гг. в с. Фрумушика-Нова заработали еще две локации: Парк-музей «История Бессарабской земли» и «Парк памятников СССР».

Все музейные экспозиции основаны на частных коллекциях А. А. Палариева. Им же разработан туристический автомаршрут. Одним из пунктов этого маршрута является с. Фрумушика-Нова с его музеями, фермами, зоопарком. При музейном комплексе организован туристическо-гостиничный и ресторанный-сервисный бизнес.

Уже несколько лет работает Музей виноделия и виноградарства при ПТК «Шабо», экспозиция которого также является частной собственностью.

Музеи Одессы при предприятиях коллективной собственности:

1. Музей истории Одесского нефтеперерабатывающего завода.

2. Музей истории завода ПО «Краян».

3. Музей ВАТ «Стальканат».

4. Музей ВАТ «Одесский Каравай».

Музеи Одессы при предприятиях государственной собственности:

1. Музей им. Франца Де-Волана ГП «Одесский морской торговый порт».

2. Музей локомотивного депо ст. Одесса-Сортировочная Одесской железной дороги.

3. Музей истории Одесской железной дороги.

4. Музей истории городского электрического транспорта.

Необходимо отметить, что среди музеев при предприятиях наметилась характерная тенденция. Если раньше их создатели преследователи рекламные цели и задачи в пользу своих предприятий (Музей истории ОНПЗ, Музей хлеба ВАТ «Одесский каравай», Музей им. Франца Де-Волана ГП «Одесский морской торговый порт» и др.), то в настоящее время преобладает коммерческая направленность (музеи в с. Фрумушика-Нова Тарутинского района при ТОВ «Бородино-А», Музей коньячного дела Н. Л. Шустова ПрАТ «Одесский коньячный завод» и Музей виноделия и виноградарства в с. Шабо Белгород-Днестровского района).

V. Музеи при организациях

Музеи, основанные на частных коллекциях, появляются и при организациях. Это музей «Христианские древности Подунавья» при общественной организации «Медиа-центр», форма собственности — частная (в настоящее время музей закрыт на реэкспозицию). Музей звука В. Пинчука при организации Творческий союз звукорежиссеров и музыкантов Одессы. Он как и научно-технический «Музей Огня», создан, прежде всего, с коммерческими целями.

В настоящее время поднят вопрос о создании ряда музеев — в Одессе и в области при паланках Беляевка, Коминтерново, Раздельная и др. районы при организации Всеукраинское козацкое войско.

Музеи, помимо экспозиций в здании, призванных иметь военно-патриотическое, познавательное и воспитательное значение, с реконструкцией казацких оборонительных сооружений, казацких судов-дубков и т.д., будут частично находиться под открытым небом и использоваться для туристических целей. Суда, инвентарь для рыболовства предполагается давать временно постояльцам напрокат. Таким образом, просветительско-пропагандистские цели в таких музейных комплексах будут совмещаться с целями коммерческими, которые будут использоваться и для развития музейных экспозиций.

VI. Музеи при учебных заведениях

Музеи при учебных заведениях также обращаются за консультациями в ОИКМ. Такие музеи относятся к государственной форме собственности, за редким исключением, когда частное предприятие сотрудничает с кафедрой высшего учебного заведения, например, Одесский этнографический музей ПП «Віта-Антиква» и Кафедра археологии и этнологии Украины Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

Между ОИКМ и музеями при учебных заведениях давно сложилось тесное сотрудничество.

Помимо этого, на базе ОИКМ проходит практика для студентов вузов и учащихся школ.

Для студентов вузов читаются лекции и проводятся экскурсии-лекции по истории края, палеогеографии, вопросам музееведения. На базе музея вузами отмечаются знаменательные даты истории Украины, проводятся мероприятия, связанные с историей этноса, представители которого проживают в регионе.

В ОИКМ неоднократно проводились ученические конференции (Одесский УВК «Гимназия № 2»), посвященные Дню Соборности Украины, героической обороне Одессы в годы Второй мировой войны 1939–1945 гг., партизанскому движению на Одешине и подполью в годы фашистской оккупации и т.д.

Сотрудники ОИКМ ежегодно принимают участие в качестве членов жюри в историко-краеведческих ученических конференциях-конкурсах, которые организывает Одесский

областной гуманитарный центр внешкольного образования и воспитания.

Сотрудников научно-методического отдела часто включают в состав комиссии Департамента для присвоения музеям при учебных заведениях звания «Образцовый музей» (2015). Практика подобных комиссий с участием работников ОИКМ существовала и ранее. При Одесском областном гуманитарном центре внешкольного образования и воспитания такого рода комиссии образовались для аттестации музеев при учебных заведениях Одессы и области.

Подводя итог, можно отметить следующие тенденции в работе музеев Одессы и области, не являющихся юридическими лицами, которые существуют при предприятиях, учреждениях, в организациях, меньше это касается музеев, существующих при государственных учебных заведениях:

1. Музеи, существующие при государственных учреждениях культуры в районах области и городах областного подчинения, приобретают статус юридического лица.

2. Увеличилось число музеев, чьи экспозиции основаны на частной форме собственности.

3. Просветительские, рекламно-популярнаторские цели ряда музеев дополнились коммерческими.

4. Увеличилось количество музейных экспозиций, расположенных под открытым небом.

5. Наметилась четкая тенденция объединения классических форм работы музеев с туристическо-гостиничным и ресторанно-сервисным бизнесом.

Источники и литература

1. Про музеї та музейну справу: [Закон України] від 29.06.1995 р. № 249/95-вр [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80> (11.08.2016).
2. Текущий архив Одесского историко-краеведческого музея. — Положение о государственной регистрации, перерегистрации и учете музеев, утвержденное приказом Министерства культуры и искусств Украины № 220 от 30.04.1996 г. (утратило силу согласно Приказу Министерства культуры Украины № 155 от 25.03.2015 г.).
3. «Про визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства культури і мистецтв України від 30 квітня 1996 року № 220» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0386-15> (12.08.2016)

Museums of Odessa and Odessa region, that exist within the companies, institutions, organizations and educational institutions, their status and development trends

I. Lubinsky

The article describes the emerging trends in the work of museums of Odessa region that do not have juridical personality over the past decade.

Keywords: Odessa region, museums (that do not have a juridical personality).