

Музей еврейской истории и холокоста в Харькове «Боль и надежда». Опыт создания экспозиции

В апреле 2008 г. в Харьковской специализированной (еврейской) школе № 170 открылся музей еврейской истории и Холокоста «Боль и Надежда». Работа над созданием экспозиции: концепцией, сбором и упорядочением материалов, реализацией дизайнерских идей для преобразования экспозиционного пространства осуществлялась около трех лет. Главной идеей была репрезентация двух сторон еврейской истории всего народа и города Харькова в частности: трагической и героической.

Это первый еврейский школьный музей в Украине. Его основу составили не артефакты, а выстроенная в современном дизайнерском решении система экспозиции из репродукций мирового искусства, старых и современных фотографий и текстов, представляющая своеобразную хронику харьковского еврейства в контексте исторической судьбы всего народа.

История харьковского еврейства — часть общей судьбы народа Израиля, звено еврейского рассеяния, неразрывно связанное в одну живую цепь. Первые поселения и черта оседлости, поиск своего места в городской жизни, Холокост, государственный антисемитизм, геноцид, гонения и возрождение из пепла, забытья, собственного отчуждения... Евреи Харькова отдавали свои таланты, знания и жизнь процветанию города и его защите. Их имена на скрижалях мировой цивилизации и еврейской истории. Малая и историческая родины — два источника жизненной и духовной силы, два далеких географических полюса, соединенные в одном еврейском сердце...

Музейное пространство состоит из двух залов. Первый из них: зал-галерея «Герои еврейской истории: имена и вехи», где в творениях мирового, еврейского и харьковского искусства представлена история еврейского народа от библейских времен до создания государства Израиль в 1948 г.

Зал представляет собой вытянутый коридор, оформленный арками, которые разделяют разные этапы еврейской истории. Они подчеркивают процесс движения зрителя по общей еврейской истории и подготавливают его для выхода в главный зал, посвященный Харьковскому еврейству.

Второй, основной зал состоит из нескольких тематических разделов, размещенных последовательно по ходу движения. Его отдельные стенды: «Еврейская жизнь Харькова до Холокоста», «Трагедия евреев в период немецкой оккупации», «Жертвы и Праведники», «Карта еврейского Мемориала и Дробицкий яр», «Евреи в Великой отечественной войне», «Харьковские евреи-ветераны», «Современная жизнь еврейской общины» — ключевые этапы и стороны жизни харьковских евреев в украинском городе. Старые и современные фотографии мест и людей, тексты и инсталляции делают это путешествие в наше прошлое насыщенным и впечатляющим.

Музей представляет опыт создания малобюджетного, но выразительного по своему содержанию и образному решению музейного пространства, которое может централизовать учебную, воспитательную и научно-исследовательскую работу педагогов, школьников и их родителей.

Thank you for evaluating AnyBizSoft PDF Splitter.

A watermark is added at the end of each output PDF file.

To remove the watermark, you need to purchase the software from

<http://www.anypdftools.com/buy/buy-pdf-splitter.html>